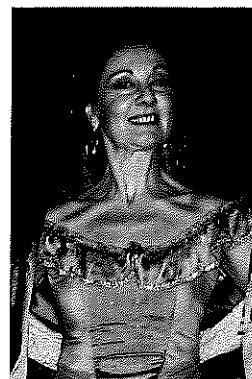


Curriculum vitae di Anna Mastrangelo

CF:

Presidente e Direttrice artistica dell'asd AEMDanza
Ballerina. Maestra di danza classica e moderna. Coreografa. Organizzatrice e coreografa in spettacoli per le scuole.
Maestra di Danze Storiche dell'800 per i corsi di vari livelli; è stata prima collaboratrice, assistente, ripetitore per i professionisti di Cnds.
Organizzatrice di eventi e Gran Balli.



Studi:

- Diploma di maturità classica – Diploma di Bibliotecario (Biblioteca Vaticana)
- Balletto Nazionale Italiano di Adriano Vitale / Leda Lojodice / M. Miskovitch / V. Rona / N. Kurgapkina / Boris Tonin / Robert Streiner e altri(classica)
- Molly Molloy, R. Salaorni, Sylvie Mougeolle (jazz) -Peter Goos (contemp) e altri insegnanti delle varie tecniche.
- Dal 2010 Tango Argentino con A.M Ferrara e P. Bongiorno
- Corso di aggiornamento per insegnanti di danza -Scuola del Teatro dell'Opera di Roma - 2015
- Danze di Società dell'800 con Nino G. Luca e Danze Storiche dell'800 con Yvonne Vart (Lione) Richard Powers (università di Stanford) Arnaud Degioanni(Parigi) ed altri maestri italiani e francesi .

Danza in:

- Ballet Leda Lojodice (tourné italiana)
- “Cyrano”, commedia musicale con Domenico Modugno (tourné in sud America)
- Ballet Nikisch Montecarlo (tourné italiana)
- New Wave Dance di Isabella Venantini (contemporaneo)
- Gruppi di danza jazz
- Compagnia di Raffaele Guerra in “don Chischotte” e “Fille mal gardée” (touné italiana)
- Compagnia di Boris Tonin (tourné centro-nord Europa) come solista in Giselle, Lago dei Cigni, Schiaccianoci, étoiles ospiti: Nureyev, Plattel, Clerc, Jude, Guillem ed étoiles dell’Opera di Sofia
- Spettacoli a Roma ed altre città italiane
- Balletto Europeo SAB (tourné in Messico), ruolo principale in creazioni di Boris Tonin
- Performances nell’ambito dell’estate romana (sia classica che jazz) - Concerto-spettacolo “Una storia spagnola”
- Rome Festival: La Pastorale dalla Sesta Sinfonia di Beethoven
- Rassegna “Off Broadway ‘98” - Rassegna “Danza d’Autore ‘99”
- Rassegna “Ragazzi a Teatro” 2000 e 2001
- Compagnia Naz. di Danza Storica - Spettacoli “Gran Balli dell’800” dal 2003
- Spettacoli con l'ass. AEMDanza dal 2016

Assistente alle coreografie:

- Ballet Nikisch Montecarlo / Opera du Nord (Lille) con Boris Tonin / tourné nel centro-nord Europa
- Compagnia Nazionale di Danza Storica fino al 2015

Insegnamenti:

- Assistente di: Leda Lojodice, Boris T. Nikisch.
- Dall’81 presso lo IALS per vari anni: classico principianti, intermedi, professionisti
- Laboratorio Metodologico della Danza: classico e modern-jazz (bambini e ragazzi)
- Insieme per Fare: jazz e classico (intermedio e avanzato)

- Progetti di laboratori presso scuole elementari e medie statali
- Dal 2001 Danze Storiche dell'800 per scuole di danza, e in vari spazi di Roma e in Italia - corsi, stage, laboratori
- Dal 2014 corsi di danza classica ad indirizzo professionale presso la scuola RomaDanzaIncontro
- Da settembre 2018 maestra presso lo Ials di Danze Storiche e Valzer dell'800
- Anno accademico 2018/19 Laboratori e progetti in orario curriculare presso scuole medie inferiori e scuole superiori relativi alle Danze Storiche dell'800

Coreografie

- Brani jazz presentati alla manifestazione 'Enzimi di Primavera'
- Coreografia afro-jazz nella manifestazione 'Afro Music Festival' (Alpheus - Roma)
- Concerto-spettacolo "Una storia spagnola"
- Coreografie nella rassegna "Off Broadway '98"
- Nel 1998 fonda la Compagnia di Anna Mastrangelo che porta avanti con successo un progetto unico in Italia: spettacoli didattici sulla danza, rappresentati in teatri di Roma, provincia e regione, con ballerini professionisti e dedicati al pubblico di alunni delle scuole elementari e medie. Lavori tutt'ora presentati anche presso gli istituti pubblici e privati.
- Nel 1999 inizia la collaborazione con il musicista Roberto Spadoni
- Rassegna "Danza d'Autore '99" a Tivoli e a Roma al teatro Olimpico
- Rassegna "Ragazzi a Teatro" 2000 e 2001
- Balletto 'Les trois' nello spettacolo "Ottocento..." nella rassegna 'Corte dei Principi' ad Ariccia – luglio 2003; nello spettacolo 'Gran Ballo del Gattopardo' a Taormina - S.Silvestro 2003 e 2004; 'Gala delle Margherite' - Hotel Excelsior in Roma, aprile 2004
- Festival dei Popoli Mediterranei -Bisceglie (Ba)-Spettacolo per ragazzi 'Un bel blu... il più blu dei blu' - Agosto 2005
- Rassegna 'Danze: esperienze e linguaggi' - maggio 2007, Teatro Ambra Jovinelli - spettacolo Arc en Ciel
- Spettacolo 'Le Muse al Museo' nel Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - Roma, dicembre 2007
- Coreografia 'Violetta' dalla Traviata, maggio 2008 Teatro Ambra Jovinelli nel Gran Ballo di Primavera
- Coreografie 'Die Libelle', 'Il Risveglio di Flora'- Ballo di Capodanno 2008 al Villa Ignea Hotel di Palermo
- Coreografia 'L'Amour de Flore' nello spettacolo Gran Ballo dell'800 al Teatro Greco – Roma settembre 2010
- Rassegna scuole di danza T. Orione – Coreografa Ospite con 'L'Amour de Flore' - Roma maggio 2012
- Coreografie su musiche da Operetta – Festeggiamenti Centenario Palace Grand Hotel – Varese maggio 2013
- Concorsi e rassegne di danza classica – 'Fleurs' coreografia per allieve – Roma febbraio -maggio 2015
- Balli Ottocenteschi per amatori a Genova e Roma – stagione 2016
- Con l'asd AEMDanza :Spettacolo 'Scene da un Ballo a Palazzo' con artisti professionisti – Rm Teatro Palazzo S Chiara- estate 2016----- Coreografie per lo spettacolo al Teatro Torlonia 'L'Unità Femminile d'Italia' – luglio 2017 Rm ----Coreografie per "Sogno dell'800"con ballerini professionisti- festa privata Palazzo Brancaccio Rm – maggio 2018----e numerosi Balli, Stage, Esibizioni.

Una selezione di eventi e spettacoli dell'Asd AEMDanza fondata nel 2016:

- Bal Masqué delle Violette – Roma Circolo Sott.li Marina – febbraio 2016
- Verona. Rievocazione Storica e Ballo all'Hotel Due Torri – aprile 2016 con Venezia800 e altre associazioni
- Ballo del Gelsomino all'Aventino – giugno 2016
- Spettacolo-laboratorio per le scuole 'Festa '800' – 2016, 2017 e 2018
- Spettacolo con artisti professionisti 'Scene da un Ballo a Palazzo' - teatro Palazzo Santa Chiara – 2016
- Passi dell'800 in Modern – gennaio 2017
- Rievocazione e Ballo - Reggia di Caserta - giugno 2017 con l'Ass. Borboni si nasce
- Festival 'Steampact' - Ostia - giugno 2017
- Stage e Ballo a Trivigliano – Rocca dei Colonna – luglio 2017

- Trevignano Inn Valzer – luglio 2017 con l'Ass. Lojodice Teatro-Danza
- Partecipazione allo spettacolo al Teatro Torlonia 'L'Unità Femminile d'Italia' – luglio 2017 - Roma
- '800-Ballo della Minerva' - Grand Hotel de la Minerve - gennaio 2018 Roma
- Organizzazione Stage "Da Parigi a Roma" con il M° A. Degioanni-*Carnet de Bals* - marzo 2018
- Ballo in Aprile al Foro Romano - aprile 2018
- Stage di Valzer e Ballo - in collaborazione con *Ateneo di Danze dell'800* - aprile 2018 - Bagheria (Pa)
- Spettacolo con ballerini professionisti "Sogno dell'800"- festa privata Palazzo Brancaccio Rm – maggio 2018
- Esibizione di danze '800 a Palazzo Primoli ,Rm - maggio 2018
- Pomeriggio Danzante di Primo '800 - Ist. S.Orsola - maggio 2018
- Intrattenimento nei 'Cortili Aperti' - Ass. Dimore Storiche – Roma - maggio 2018
- "800:Aperitivo al Museo"- visita e danze storiche al Museo Arti e Trad Popolari, Rm . Nov 2018
- Esibizione di danze 800 a Palazzo Ferrajoli, Rm – dicembre 2018
- '800:Ballo della Minerva' 2a ediz - Grand Hotel de la Minerve - gennaio 2019 Roma
- Replica de 'L'Unità Femminile d'Italia' , spettacolo Teatro Tor Bella Monaca Rm,febbraio 2019
- Organizzazione in collaborazione del I Campionato Interregionale di Danze Storiche. Maggio 2019
- Ballo a Trivigliano 2a ediz– Rocca dei Colonna – luglio 2019



